

Eintritt für alle Konzertbesucher: Erwachsene € 10,-, Kinder frei.

Veranstaltungsort ist: Naturhotel im Spöktal

Konzertbeginn:

ist jeweils um 20:00 Uhr.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Anmeldungen sind bis spätestens 10.00 Uhr am jeweiligen Konzerttag unter Tel. 05194-2320 möglich.

Vor jedem Konzert: leckeres Bio Abendbuffet!

Herzhafte und süße, warme und kalte Köstlichkeiten – alles liebevoll und kompromisslos frisch aus hochwertigsten, natürlichen Zutaten von unserer Familie zubereitet. Die perfekte Verbindung von Genuss und Qualität. Unkompliziert, modern und leicht. Probieren Sie sich durch. Eine große Auswahl köstlicher Getränke steht für Sie bereit, und ist jederzeit zugänglich.

Erwachsene zahlen pro Person nur € 21,- / Kinder ermäßigt!



CD „Cellistische Entdeckungen“.

Die Solo-CD des Cellisten und Hoteliers Hartmut Marold „Cellistische Entdeckungen“ mit seltenen Werken des Barock und „Fiddle on Cello“ ist für € 15,- erhältlich. Besonderes Highlight sind die darauf enthaltenen Ersteinspielungen mit Werken von Ruvo, Supriano sowie vielen weiteren musikalischen Raritäten und Kostbarkeiten.

Bestellen Sie direkt telefonisch oder per E-Mail.

 **Naturhotel im Spöktal**
urlaubsglück für die ganze familie

Spöktaler Konzertreihe 2013



Hartmut Marold, Cellist und Hotelkaufmann, ist Gastgeber und Mitinhaber des Naturhotels im Spöktal in Bispingen und Gründer der Spöktaler Konzertreihe. Zusammen mit seiner Schwester Eva-Maria Marold führt er seit 12 Jahren das 1926 von den Großeltern als Pension gegründete Bio-Hotel.

 **Naturhotel im Spöktal**
urlaubsglück für die ganze familie

Familie Marold

Spöktal 1
29646 Bispingen-Steinbeck

Tel. 0 51 94. 23 20

Fax 0 51 94. 29 18

www.spoektal.de
info@spoektal.de

Kontrollstelle Bio-Zertifizierung DE- ÖKO-006
Kontrollnummer: D-NI-006-14952-ABD
UST.-Nr.: DE 116 379 465



... Urlaub im Einklang.





Samstag, 20. April 2013
 Jean Barrière Projekt: „Violoncello x 2“

Rolf Herbrechtsmeyer, Violoncello
Hartmut Marold, Violoncello

spielen Werke der französischen Barockmeister Joseph Bodin de Boismortier und Jean Barrière. Barrière war der bekannteste und virtuoseste französische Cellist seiner Zeit.



Samstag, 05. Oktober 2013
 Projekt: „Deutsch-Russische Freundschaft“

Grigor Osmanian: Bajan
(Russisches Knopfakkordeon)

spielt Werke von: Bach, Vivaldi, Glinka, Ivanov, Zolotarev, Schedrin, u.a.

„Knöpfe statt Manuale und Pedale: erst nach vier Zugaben entließ das Publikum den Künstler“ Nord-westzeitung Oldenburg.



Samstag, 10. August 2013
 Jean Barrière Projekt: „Concert Spirituel“

Yuko Hirose, Klavier
Hartmut Marold, Violoncello

spielen Werke des französischen Barockmeisters Jean Barrière (1707-1747).

Erstaunlich zeitlose Musik. Sie hören Raritäten für das Klavier und für das Violoncello.



Freitag 11. Oktober 2013
 Projekt Deutsch-Russische Freundschaft:
 „Saitenmalerei“

Natalia Anchutina, Domra
Lothar Freund, Klavier

spielen Werke von Vitali, Bazzini, Aljabiew, Sarasate, Swiridow, Schostakowitsch, und Paganini.

Ein Feuerwerk an Musikalität und Perfektion! (Augsburger-Allgemeine).



Samstag, 14. September 2013
 Projekt Deutsch-Russische Freundschaft:
 „Auf den Spuren gemeinsamer Begegnungen“

Natalia Christoph, Klavier
Hartmut Marold, Violoncello

spielen Werke von Schubert, Glinka, Brahms, Fitznagen, Davydov, Tschairowsky, Rachmaninow.

Eine mitreissende Präsentation musikalischer Kostbarkeiten.



Cellistische Entdeckungen:
 Barock, Klassik, „Fiddle on Cello“
 und russische Romanzen

Hartmut Marold, Violoncello solo

spielt Werke von Vitali, Gabrielli, Bach, Abel, Dall'Abaco, Graziani, O'Carolan, Traditionals und eigene Kompositionen.

In diesem abwechslungsreichen und unterhaltsamen Konzert erfahren Sie Wissenswertes über

- die Anfänge des Violoncellos in Italien
 - warum die Barockmusik größtenteils 200 Jahre vergessen war
 - musikalische Portraits im Barock und im Irish Folk
 - Gemeinsamkeiten von Barock und Irish Folk
 - Bedeutung und Hintergrund russischer Romanzen
- Sie hören das Violoncello in 3 verschiedenen Saiten-Stimmungen (Skordatur).



Donnerstag, 03. Oktober 2013
 „Zu Besuch beim Cello-König in Berlin“

Rolf Herbrechtsmeyer, Violoncello
Yuko Hirose, Klavier

spielen Werke von Graziani, Boccherini, Duport, Mozart und Beethoven.

Große Präzision und Präsenz auch in den höchsten Lagen unterstreichen das große Können des Musikers Herbrechtsmeyer (Allgemeine Zeitung).

- Samstag, 09.02.2013
- Samstag, 16.03.2013
- Samstag, 11.05.2013
- Samstag, 15.06.2013
- Samstag, 20.07.2013
- Samstag, 24.08.2013
- Samstag, 19.10.2013
- Samstag, 30.11.2013